

2 ET 3 DÉCEMBRE 2015



PERFORMING THE LAW

PERFORMATIVITÉ
ET ESPACE JUDICIAIRE

ESPACE DE LA PERFORMANCE,
ESPACE DE LA JUSTICE,
ESPACE DE LA RÉFLEXION

INSTITUT VARENNE
COUR DE CASSATION (GRAND'CHAMBRE)

LABEX-ARTS-H2H.FR

PERFORMING THE LAW : PERFORMATIVITÉ ET ESPACE JUDICIAIRE

Durant deux journées, le mercredi 2 décembre à l'Institut Universitaire Varenne et le jeudi 3 décembre à la Cour de Cassation, artistes, groupes de théâtre, acteurs, universitaires, juges et avocats s'empareront (pratiquement et théoriquement) des questions suivantes :

- comment montrer la justice?
- que montrer de la justice ?
- pour qui montrer la justice ?
- comment la justice se montre-t-elle?
- peut-on performer la justice en d'autres lieux que le prétoire et, en l'espèce, sur une scène ?

MERCREDI 2 DÉCEMBRE

INSTITUT UNIVERSITAIRE VARENNE

9h30

Accueil

10h / 11h30

Barbara Villez et Christian Biet

(organisateur de l'événement):

Présentation générale théorique

du projet "Performing the Law" :

les origines et les questions qui en découlent. Ce à quoi ce projet nous a menés, nous mène et nous mènera...

La question de l'espace, la question de la performativité

Discussion

11h30 / 11h45

Pause café

11h45 / 12h30

Joachim Hamou

UIP 27

12h30 / 14h

Déjeuner (dans les environs)

14h / 15h30

Patrick Bernier et Olive Martin

Droit contre le mur

15h / 15h45

Pause café

15h45 / 17h

Extraits de films et de pièces de théâtre suivis d'une table ronde avec

Joachim Hamou et Jason Allen

JEUDI 3 DÉCEMBRE

COUR DE CASSATION (GRAND'CHAMBRE)

9h30

Accueil

10h / 10h45

Thierry Dufrière

Quand la police définit l'art. Tags et graffitis.

10h45 / 11h

Pause café

11h / 12h30

Mathieu Bauer, Fériel Bokouri, Sonia Contepas

Droit et théâtre à Montreuil, une saison juridique/judiciaire

Discussion

12h30 / 14h

Déjeuner dans les environs

14h / 15h

Amanda Pina, Diego Rainer, Meinhard Rauchensteiner, Daniel Zimmerman (Autriche)

Le Ministère du Mouvement

15h / 16h

Sergio Munoz Sarmiento (Fordham University, NY, USA)

« Working, Drawings, and Other Visible Things Not Necessarily Meant to Be Viewed as Art » : Fifth Iteration

16h / 16h30

Pause café

16h30 / 17h30

Table ronde "Mettre la justice en performance" avec *Jean-Claude Kross, Sylvia Preuss-Laussinotte, Yan Duyvendak, Patrick Bernier et Olive Martin*

17h30 / 18h

Conclusions

18h

Cocktail

INFORMATIONS PRATIQUES

INSTITUT UNIVERSITAIRE VARENNE

79 avenue Raymond Poincaré, 75116 Paris (métro Victor Hugo)

COUR DE CASSATION

4 boulevard du Palais, 75001 Paris (métros Cité ou Châtelet)
Pièce d'identité demandée à l'entrée

Inscriptions et informations à l'adresse suivante :
performingthelaw2015@gmail.com

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ORGANISATION

Barbara Villez (JILC, Paris 8)
Christian Biet (HAR, Paris X)

PARTENARIATS

Histoire des Arts et Représentations (HAR), Université Paris X Nanterre
Institut des Hautes Etudes sur la Justice (IHEJ)

Ce colloque bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme
Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01)

